

FELVÉTELI

December 4-ig kell jelentkezni!

Először be kell adni a belső jelentkezési lapot (január 15-ig), melyet az intézmény honlapjáról lehet letölteni: www.konzi.hu, illetve a központi jelentkezési lapot (december 4-ig). Az iskola OM azonosítója: 035301. Központi írásbeli vizsgára is jelentkezni kell, annak határideje: december 4.

A pályáalkalmassági vizsga, azaz felvételi februárban van. A Bartók Konzervatórium zeneszerzés szakára való felvételi vizsgán a következők fognak történni:

Van a **gyakorlati vizsga** (ez a legfontosabb, 70 %-nyi súllyal számít bele az összpontszámba), mely során különböző előre megírt darabokat kérünk:

- Saját készítésű bécsi klasszikus periódusok bemutatása
- 1-3 db szabad kompozíció bármilyen apparátusra, lehetőleg XX-XXI. századi hangvételen.
- A felvételiző készülhet saját népdalfeldolgozással, illetve valamilyen alkalmazott zeneszerzés etüddel: például kísérőzene (akár elképzelt) rövidfilmhez, vershez, festményhez.

A felvételi darabokat élő előadásban vagy felvételtől kell megszólaltatni, illetve 2 példányban bemutatni.

A felvételi során egy beszélgetés keretében feltérképezzük a tanuló általános műveltségét, valamint ismereteit a 20-21. századi zenéről

Zeneelmélet tárgyból amit tudni kell:

- zeneelméleti alapfogalmak (funkciók, hármashangzattípusok, hangsorok, felhangrendszer) ismerete.
- Autentikus kadencia (I-IV-V-I) éneklése hangnévvel (vagy zongorázása) 4# 4b-ig.

A **zongoratudásról** is számot kell adni. Követelmény a zeneiskolai 5-6. (lehetőleg B tagozatos) évfolyamnak megfelelő zongoratudás.

A felvételi vizsga anyaga:

- Bach: nehezebb kis prelúdium vagy kétszólamú invenció,
- Klasszikus szonáta saroktétele,
- Romantikus (impresszionista) előadási darab,
- Bartók- vagy más XX. századi mű

szolfézs felvételi

A zeneművészeti szakgimnáziumi képzési programok felvételi követelményei alapján történő zenei hallás képességfelmérése különböző feladatok formájában, melyek lehetnek:

Írásbeli:

- Dallamírás (a feladatok mintaként szolgálnak, ezek közül nem minden szerepel a felvételi tesztben)
- Hangköz- és hangzatilejegyzés
- Hangsorfelismerés

Szóbeli:

- Lapról éneklés
- Hozott anyag: 7 magyar népdal és 3 műdal kotta nélkül (a műzenei szemelvények előadhatóak saját kísérettel vagy többszólamú mű esetén ének-zongorás megszólaltatással)

Elméleti ismeretek:

- Forma: Ismerje a tanuló a periódust, a két- és háromtagú kisformákat
- Hangsor: Ismerje fel hallás utána a dúr és moll (természetes, összhangzatos és dallamos) pentaton és modális hangsorokat, tudja énekelni azokat szolmizálva, hangnévvel 4# 4b előjegyzésig
- Hangköz: Ismerje fel a tanuló a zongorán játszott hangközöket, tudja énekelni azokat hangnévvel is mindkét irányban decima hangterjedelemig (tisztá, kis és nagy hangközök, szűkített szeptim, kvart, kvint, valamint bővített szekund, kvart, kvint)
- Hangzat: Ismerje fel hallás után a dúr, moll, szűkített és bővített alaphármasokat, szext, és kvartszext fordításokat, a dominánsseptimet és fordításait, és a szűkített szeptimet. Tudja énekelni ezeket hangnévvel is 4# és 4b előjegyzésig (a diszsonáns hangzaton feloldással együtt)